



DAS MUSICAL VON
QUEEN UND Ben Elton

AUDITIONS FÜR DIE NEUE TOURNEEPRODUKTION VON WE WILL ROCK YOU

**ERFAHRENE UND DYNAMISCHE DARSTELLER/INNEN
MIT STARKEN ROCKSTIMMEN FÜR HAUPT- UND COVERROLLEN GESUCHT.**

Probenbeginn: November 2021, Premiere: Mitte Dezember 2021 Vertrag: November 2021 – 10. Juli 2022 mit Urlaubspause.

**LOOKING FOR EXPERIENCED DYNAMIC ACTORS (GERMAN SPEAKING!)
WITH POWERFUL ROCK VOICES TO PLAY PRINCIPAL AND COVER ROLES.**

Start of rehearsals: November 2021, opening: Mid December 2021, contract: November 2021 until July 10th 2022

Tour cities: www.we-will-rock-you.show

DIRECTOR: CORNELIUS BALTUS

**We are passionate and committed to our people
and go beyond the rhetoric of diversity and inclusion, it's talent that matters to us.**

GALILEO

Junger Unruhestifter, hört in seinem Kopf Songtexte und -titel aus der Vergangenheit, die er nicht versteht. Möchte nicht wie die anderen GaGaKids sein. Außenseiter. High rock voice with strong Falsetto. D below mid C to B above mid C – full voice, Falsetto to E two above middle C.

KILLER QUEEN

Klassische Schurkin. Aus einem Videospiel für Erwachsene heruntergeladen, führt sie die Global Soft Corporation und den gesamten Planeten mit eiserner Hand. Verantwortlich für die Unterdrückung jeglicher Livemusik. Machtgeil und despotisch. Full soul/rock voice. E below middle C to E two above middle C.

KHASHOGGI

Rechte Hand der Killer Queen und Chef der Globalsoft Polizei. Windig, ruchlos, herzloser Opportunist ohne Rückgrat in ständiger Angst vor der Killer Queen. Seine Aufgaben ist, die Bohemians zu fassen und eigene, kreative Gedanken und jene die sich mit Musik beschäftigen, zu vernichten. High rock baritone with falsetto. D below middle C to A above middle C – full voice, falsetto to E two above middle C.

SCARAMOUCHE

Rebellische junge Frau: Taff, zynisch. Begegnet Galileo in einer Klinik, aus der sie gemeinsam fliehen. Ihr scharfer Witz und Verstand halten ihn in Atem. Außenseiterin. Strong Rock belt voice. D below middle C to E two above middle C.

AUDITIONS IN HAMBURG: 13. September, 14. September und 15. September

Teilnahme nur nach Terminvereinbarung/Appointments only!

Callbacks: 14. und 15. September Nachmittag

Bitte bereiten Sie einen Pop-/Rocksong und eine Ballade vor. Noten bitte mitbringen. Material aus der Show erhalten Sie von uns.

Für evtl. Moving Sessions bitte Tanzkleidung und High Heels mitbringen.

Wir bitten um Zusendung Ihres Lebenslaufes & Foto an untenstehende Adresse.

Please prepare one pop-, rocksong and one ballad. Please bring sheet music. We will send songs and scenes of the show.

Please bring danceclothes and high heels, we might check moving combinations.

Please send pictures & resumes to the address below.

**Casting Director: Dagmar Windisch – casting@outside-eye.com – outside eye gmbh, Skodagasse 26/5, A-1080 Wien
Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung! We are looking forward to receiving your submission!**